

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 30»  
Советского района г. Казани

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник Управления образования  
Исполнительного комитета  
Муниципального образования г. Казани  
Ризванов И.А.



**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
ДМШ № 30

Советского района г.Казани

Протокол № 1

от « 31 » августа 20 20 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУДО ДМШ № 30  
Советского района г. Казани

Ю.З.Камалова



Приказ № 58

от « 31 » августа 20 20 г.

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**  
Муниципального бюджетного учреждения  
Дополнительного образования  
«Детская музыкальная школа № 30»  
Советского района г. Казани  
на 2021-2025 годы

## СОДЕРЖАНИЕ

### **I Введение**

1. Актуальность программы
2. Назначение программы
3. Нормативно-правовая основа

### **II Аналитические данные**

- 2.1. Информационная справка об образовательном учреждении.
- 2.2. Структура образовательной среды.
- 2.3. Контингенте обучающихся в МБУДО ДМШ № 30 в настоящий период.
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

### **III. Показатели качества условий учебно-воспитательного процесса**

- 1.1. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 3.2. Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса
- 3.3. Культурно-просветительная работа.
- 3.4. Объективная оценка деятельности школы.

### **IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы как системы.**

- 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО ДМШ № 30 на 2021-2025 гг.
- 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

### **V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО ДМШ № 30 на 2021-2025 гг.»**

- 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.

### **VI. Практические мероприятия по реализации Программы**

- 6.1 Этапы развития
- 6.2 Практические мероприятия по реализации Программы. Основные механизмы и ожидаемые результаты

## ВВЕДЕНИЕ 1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Современная детская музыкальная школа (школа искусств) представляет собой сложный развивающийся механизм. В настоящее время с принятием нового закона «Об образовании» и введением в учебный процесс школ новых предпрофессиональных программ в области музыкального искусства на основе Федеральных государственных требований, перед школами встают задачи, решение которых требуют значительных изменений и модернизации всей системы художественного образования. Эти нововведения есть требование времени, поскольку характер развития нашего общества динамично меняется, открываются новые возможности для обновления содержания образования, методов преподавания.

Не вызывает сомнения, что современному развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые смогут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способные к сотрудничеству, отличающиеся мобильностью, динамизмом, креативностью и готовых к межкультурному взаимодействию. Они должны обладать чувством ответственности за судьбу страны, за её социально-экономическое процветание.

Цель учреждений дополнительного образования, в том числе Детских музыкальных школ - формирование духовно богатой, свободной, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства («школа-училище-ВУЗ»), основой которой являлись детские музыкальные школы и школы искусств.

Однако, в настоящее время детские школы искусств должны быть не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в небольшой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность.

Детские музыкальные школы (школы искусств) в силу своей специфики решают в своей деятельности несколько комплексных, взаимосвязанных задач: коммуникативную, этическую, каноническую (понятие культурной преемственности), эвристическую, познавательную - просветительскую и в итоге - **общественно-преобразующую**. Таким образом, музыкальное образование является по своей сути интегративным явлением, объединяющим триаду содержательности обучения: **воспитание, обучение и развитие** личности ребенка, которые представляют собой единый неразрывный процесс.

Таким образом, основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы.

Эта цель может быть реализована на основе введения в образовательный процесс разноуровневых учебных программ, имеющих социальную, культурологическую, профориентационную и досуговую направленность. Их реализация должна решать следующие практические задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобщение молодого поколения к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- выявление музыкально одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и раскрытия их творческого потенциала;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

Из этого вытекают следующие задачи в деятельности учреждений дополнительного образования:

- качественное изменение содержания и методов преподавания с акцентом на развитие интереса и активности обучающихся, обновление программ;
- развитие сектора услуг по сопровождению раннего развития детей;
- привлечение в учреждения дополнительного образования подростков среднего и старшего школьного возраста с целью развития их творческого потенциала;
- формирование персонифицированной системы повышения квалификации и переподготовки педагогов.

## **2. НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа определяет приоритетные направления развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани до 2025 года, а также описывает процесс управления инновационной деятельности в художественно-эстетическом предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения.

В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской музыкальной школы.

Результаты освоения Программы развития школы должны отразиться на:

- качестве учебно-воспитательного процесса, который выполняет стимулирующую и развивающую функцию;
- обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- обеспечение комфортного психологического климата для преподавателей, являющихся активными участниками учебно-воспитательного процесса, предоставлении возможности для самоопределения и самораскрытия своего творческого потенциала;
- обеспечении высокого уровня освоения учащимися предпрофессиональных общеобразовательных программ;
- развитии нормативно-правовой базы школы,
- непрерывном обновлении программно-методического обеспечения, форм и методов музыкального образования с учетом лучшего отечественного опыта,
- усилении роли современных информационных средств и технологий в образовательном процессе,

Для успешного воплощения этих задач необходима Программа развития школы, как комплекс конкретных мероприятий, направленных на практическое внедрение и осуществление излагаемых задач.

## **3. НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ ОСНОВА**

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказа Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани;
- Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;
- Рекомендации по осуществлению образовательной деятельности в детских школах искусств, в том числе по различным видам искусств;
- Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)

## II. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

### 2.1. ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ.

Детская музыкальная школа № 30 Советского района г. Казани образована в 2002 году (Постановление Администрации г. Казани от 17.07.2002 г. № 1126 «Об изменении сети учреждений образования г. Казани на 2002-2003 учебный год»).

ДМШ № 30 располагается в здании средней общеобразовательной школы № 111 по адресу: г. Казань, ул. А.Кутуя, д. 4А. Имеет три творческие площадки по адресам:

- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 171 (ул.Р.Вагапова, д.11)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 174 (ул.Х.Бигичева, д.26)
- творческая площадка при средней общеобразовательной школе № 175 (ул.Дж.Файзи, д.8)

Свидетельство о постановке на учет юридического лица серия 16 № 007188788 от 07.05.2004.

Лицензия Министерства образования и науки Республики Татарстан серия РТ № 001853 регистрационный № 3327 от 27 января.2012 года.

Свидетельство о государственной аккредитации АА № 106382 от 28 декабря 2007 года.

На основании свидетельства присужден государственный статус учреждения:

- тип образовательного учреждения: учреждение дополнительного образования детей;
- вид образовательного учреждения: музыкальная школа;
- категория образовательного учреждения: первая Учредитель: муниципальное образование Казань

### 2.2. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

В школе реализуются два вида программ:

- дополнительные образовательные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства на основе Федеральных государственных требований (реализовываются в школе с 2013 года)
- дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства (реализация данных программ начата в 2017 году)

Огромное внимание в школе уделяется сохранению и развитию инструментальных классов, что способствует устойчивой тенденции достижения обучающимися школы высоких результатов, как в сольном, так и в ансамблевом исполнительстве.

Каждый обучающийся школы, опираясь на свои способности и интересы, ценностные ориентации и желания, имеет возможность реализовать себя в учебной деятельности через самостоятельное (и с помощью родителей и преподавателей школы) определение специальности, предметов по выбору и различных форм коллективного творчества.

С 2013 года школа перешла на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства на основе Федеральных государственных требований. В соответствии с Лицензией на право ведения образовательной деятельности № 3327 от 27.01.2012 г. в ДМШ № 30 реализуются следующие **дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:**

№№	Наименование программы	Срок реализации
1	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»	8-9 лет
2	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (скрипка)	8-9 лет
3	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта)	8-9 лет
4	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»	8-9 лет
5	дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	8-9 лет

### **УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ВХОДЯЩИЕ В ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ**

1. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**ФОРТЕПИАНО**»
  - ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»
  - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
  - ПО.01.УП.03. «Концертмейстерский класс»
  - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
  - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
  - ВО.02.УП.02. «Синтезатор»
  - ВО.03.УП.03. «Татарская музыкальная литература»

**9 год обучения**

  - ПО.01.УП.01. «Специальность и чтение с листа»
  - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
  - ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
  
2. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ**» (скрипка)
  - ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
  - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
  - ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
  - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
  - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
  - ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
  - ВО.03.УП.03. «Татарская музыкальная литература»

**9 год обучения**

  - ПО.01.УП.01. «Специальность»
  - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»

- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
  - ВО.01.УП.01. «Фортепиано»
  - ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
3. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (флейта)**
- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
  - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
  - ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
  - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
  - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
  - ВО.02.УП.02. «Фортепиано»
  - ВО.03.УП.03. «Татарская музыкальная литература»
- 9 год обучения**
- ПО.01.УП.01. «Специальность»
  - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
  - ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
  - ВО.01.УП.01. «Фортепиано»
4. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»**
- ПО.01.УП.01. «Хор»
  - ПО.01.УП.02. «Фортепиано»
  - ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
  - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
  - ВО.01.УП.01. «Ансамбль»
  - ВО.02.УП.02. «Постановка голоса»
  - ВО.03.УП.03. «Синтезатор»
  - ВО.04.УП.04. «Татарская музыкальная литература»
- 9 год обучения**
- ПО.01.УП.01. «Хор»
  - ПО.01.УП.02. «Фортепиано»
  - ПО.01.УП.03. «Основы дирижирования»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
  - ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
  - ВО.01.УП.01. «Постановка голоса»
5. Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)**
- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
  - ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
  - ПО.01.УП.03. «Фортепиано»
  - ПО.01.УП.04. «Хоровой класс»
  - ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
  - ПО.02.УП.02. «Слушание музыки»
  - ПО.02.УП.03. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»

- ВО.02.УП.02. «Фортепиано»
- ВО.03.УП.03. «Оркестровый класс»
- ВО.04.УП.04. «Татарская музыкальная литература»
- ВО.05.УП.05. «Дополнительный инструмент»
- 9 год обучения**
- ПО.01.УП.01.ВО.01.УП.01. «Специальность»
- ПО.01.УП.02. «Ансамбль»
- ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»
- ПО.02.УП.02. «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)»
- ПО.02.УП.03. «Элементарная теория музыки»
- ВО.02.УП.02. «Оркестровый класс»
- ВО.03.УП.03. «Фортепиано»

С 2017 года в школе реализуются дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства со сроком реализации 4 и 8 лет:

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) - фортепиано, скрипка, виолончель, флейта, курай, баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара - срок реализации 4 года;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое пение» - срок реализации 4 года;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокальное исполнительство» (вокал академический, народный, эстрадный) - срок реализации - 8 лет;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстрадно-джазовое исполнительство» - срок реализации 4 года.

### **УЧЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ВХОДЯЩИЕ В ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ**

дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b> (по видам инструментов) (срок обучения - 4, 8 лет)	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»</b> (срок обучения - 4, 8 лет)	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«ВОКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b> (академический, народный, эстрадный) (срок обучения - 8 лет)	дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа <b>«ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»</b> (срок обучения - 4 года)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Специальность» (инструмент)</li> <li>• «Сольфеджио»</li> <li>• «Музыкальная литература» (для 8-летнего срока обучения)</li> <li>• «Общее фортепиано»</li> <li>• «Коллективное музицирование»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Специальность» (хор)</li> <li>• «Сольфеджио»</li> <li>• «Музыкальная литература» (для 8-летнего срока обучения)</li> <li>• «Фортепиано»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Специальность» (вокал)</li> <li>• «Сольфеджио»</li> <li>• «Музыкальная литература»</li> <li>• «Фортепиано»</li> <li>• «Вокальный ансамбль»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Специальность»</li> <li>• «Сольфеджио»</li> <li>• «Слушание музыки»</li> <li>• «Общее фортепиано»</li> <li>• «Ритмика/(хореография)»</li> </ul>



### 2.3. КОНТИНГЕНТ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В настоящее время в школе обучается 630 учащихся. Школа в своём развитии прошла значительный путь в плане увеличения контингента учащихся и расширения сферы образовательных услуг за счёт введения в учебный процесс новых предметов и отделений.

#### *Количественный состав учащихся школы по каждой образовательной программе*

№№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	Срок реализации	Кол-во обучающихся
<b>ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ</b>			
1.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ФОРТЕПИАНО"	8(9) лет	115
2.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ХОРОВОЕ ПЕНИЕ"	8(9) лет	35
3.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (СКРИПКА)	8(9) лет	30
4.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (ФЛЕЙТА)	8(9) лет	46
5.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (БАЯН)	8(9) лет	32
6.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (АККОРДЕОН)	8(9) лет	7
7.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (ДОМРА)	8(9) лет	31
8.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (БАЛАЛАЙКА)	8(9) лет	2
9.	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ" (ГИТАРА)	8(9) лет	47
	<b>ИТОГО</b>		<b>345</b>
<b>ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГТ</b>			
10.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Инструментальное исполнительство»	4 года	104
11.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хоровое пение»	4 года	76
12.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вокальное исполнительство»	8 лет	45
13.	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Эстрадно-джазовое исполнительство»	4 года	60
	<b>ИТОГО</b>		<b>285</b>

### 2.4. КАДРОВЫЙ СОСТАВ

В школе работает слаженный и творческий коллектив преподавателей, способный работать в режиме поиска. Среди них – авторитетнейшие педагоги с почётными званиями, опытнейшие педагоги-практики, высокопрофессиональные методисты, талантливые композиторы, молодые специалисты. Отличительными особенностями работы коллектива являются соединение традиций и современности, опыта и мастерства, творческого поиска и энтузиазма. Всех

педагогов объединяет увлечённость своим делом, наличие свежих оригинальных идей, поиск новых подходов в обучении.

### *Сведения о качественном составе кадров по образованию и квалификации*

всего преподавателей	образование			квалификация	
	высшее	среднее специальное	неоконченное высшее (студенты)	высшая	первая
<b>50</b> (35 основных + 15 совместителей)	<b>44 (91,1%)</b>	<b>3 (6%)</b>	<b>3 (6%)</b>	<b>26 (52%)</b> (15 основных + 11 совместителей)	<b>14 (28%)</b> (12 основных + 2 совместителя)

### *по стажу работы*

всего	стаж работы				
	до 5 лет	с 5 до 10	с 10 до 20	с 20 до 30	свыше 30
<b>50</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>23</b>

Произведенный при подготовке Программы анализ показывает, что школа обладает достаточным потенциалом для реализации идей данной концепции. Прежде всего, достаточно высок кадровый потенциал школы. 91% преподавателей имеют высшее образование (при этом, 6% из числа молодых специалистов получают высшее профессиональное образование); 80% имеет высшую и первую квалификационные категории; постоянно повышают свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации, имеют опубликованные научно-методические работы.

Звания:

1. «Почётный работник общего образования РФ» - 2 преподавателя,
2. «Заслуженный работник культуры РТ» - 5 преподавателей,
3. «Ветераны труда» - 4 педагога,
4. нагрудный знак «За достижения в культуре» - 2 педагога
5. нагрудный знак «За заслуги в образовании» - 6 преподавателей
6. «Лучший педагог года» - 3 педагога

Коллектив преподавателей школы имеет оптимальный возрастной состав, где накопленный педагогический опыт старейших преподавателей помогает выявить и развить профессиональные качества молодых специалистов.

#### **4.5. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Школа имеет достаточную материально-техническую оснащенность, в том числе новые технические и технологические средства сетевых коммуникаций, позволяющие создать в школе открытую развивающую образовательную среду.

Общая площадь учебных кабинетов ДМШ № 30 составляет 1723,3 кв. м.

ДМШ № 30 имеет 23 учебных кабинета для индивидуальных занятий, 6 кабинетов для групповых теоретических дисциплин, камерный зал на 30 мест, актовые залы при общеобразовательных школах, кабинеты администрации и подсобные помещения.

Материально-техническое и финансово-хозяйственное оснащение образовательного процесса осуществляется согласно требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования. Все учебные классы оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, техническими средствами, мебелью, которые постоянно обновляется. В классах для групповых занятий имеется необходимое интерактивное оборудование.

Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы. Во всех учебных кабинетах обеспечен температурный режим и звукоизоляция.

За последние 3 года материально-техническая база школы была значительно обновлена. Был закуплен качественный музыкальный инструментарий (среди них - 4 полуконцертных рояля, 3 фортепиано, баяны, аккордеоны, флейты), а также интерактивное оборудование.

Для реализации предпрофессиональных программ на основе ФГТ в ДМШ № 30 создана оптимальная материально-техническая база:

№ п/п	Уровень, ступень, вид образовательной программы	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий. Адрес (местоположение) учебных кабинетов	
1	<b><u>Музыкальное искусство «Фортепиано»</u></b> -Специальность и чтение с листа -Ансамбль -Концертмейстерский класс -Синтезатор	<b>Кабинет № 13</b> Рояль - 2шт., цифровое пианино-1шт., мультимедийное оборудование, стол, стулья - 4шт., пульта- 2 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 34/2	<b>Кабинет 25</b> Фортепиано – 2 шт., цифровое пианино - 1 шт., стол - 1 шт., стулья - 4 шт., пульта - 2 шт., комплект учебных парт ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 2/3
		<b>Кабинет № 400</b> Фортепиано - 1 шт., цифровое пианино - 1 шт., стол учительский – 2 шт., стулья 7 шт., книжный шкаф – 2 шт., пульта – 2 шт., ноутбук – 1 шт., ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 14	<b>Кабинет № 302</b> Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., стол учительский – 2 шт., стулья – 4 шт., стенка 1 секция – 1 шт., книжный шкаф – 1 шт. ул.Х.Бигичева, д. 26,помещение № 30/3
		<b>Кабинет № 4-03</b> Фортепиано-1шт., синтезатор-1шт., стол- 2шт., комплект учебных парт- бшт., стулья - 6 шт., стенка – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8 помещение № 13/4	
		- Хоровой класс	
<b>Актовый зал</b> Фортепиано-1шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья-200шт., колонки-усилители звука-2шт., световой эффект-1 шт., экран 1шт., мультимедийный проектор ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 83	<b>Кабинет № 107</b> Фортепиано - 1 шт., подиум 3-х ярусный, стол учительский – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., музыкальный центр – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 22		
<b>Актовый зал</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья – 200 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., микрофоны – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 23/1	<b>Кабинет 4-07</b> Фортепиано – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4		
<b>Актовый зал</b> Рояль – 1 шт., фортепиано- 1 шт., стулья – 4 шт., 2-х ярусный подиум, 200 стульев экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 73/1			
	<b><u>«Теория и история музыки»</u></b> -Сольфеджио -Элементарная теория музыки	<b>Кабинет № 18</b> Рояль-1шт., стол компьютерный-1шт., ноутбук-1шт., интерактивная доска-1., музыкальный центр-1шт., видеодвойка-1шт., стенка 3-х секционная-1шт., доска школьная-1шт., демонстрационная стойка-1шт., комплект учебной мебели, наглядно-дидактический материал ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 6/2	<b>Кабинет № 405</b> Цифровое пианино – 1 шт., стулья – 4 шт., стол учительский – 1 шт., доска ученическая – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., книжный шкаф – 1 шт., комплект учебных парт – 6 шт., наглядно-дидактический материал ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 8
		<b>Кабинет № 303</b> Фортепиано – 2 шт., магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., комплект ученических парт – 6 шт., стулья – 2 шт., доска ученическая – 1 шт., стенка 2-х секционная – 1 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 31/3	<b>Кабинет № 2-08</b> Фортепиано – 1шт., магнитофон – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., стол учительский – 1 шт., парты – 12 шт., стулья - 25 шт., доска ученическая – 1 шт., книжный шкаф – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 45/2

	-Слушание музыки -Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) -Татарская музыкальная литература	<b>Кабинет № 9</b> Фортепиано – 1 шт., стол компьютерный – 1 шт., компьютер – 1 шт., ксерокс -1 шт., музыкальный центр – 1 шт., видеодвойка – 1 шт., стенка 4-х секционная – 1 шт., доска маркерная – 1 шт., демонстрационная стойка – 1 шт., комплект ученических парт – 6 шт., стулья – 5 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 28/2	<b>Кабинет № 406</b> Фортепиано-1, стулья-4шт., стол учительский-1, компьютер-1шт., музыкальный центр-1, телевизор-1, проигрыватель DVD-1, комплект ученических парт-8, магнитофон-1, доска ученическая-1шт., книжный шкаф – 1 шт., наглядно-дидактический материал ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 9
		<b>Кабинет № 104</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон, стол – 1 шт., комплект ученических парт – 18 шт., стулья – 4 шт., доска – 1 шт., стенка 3-х секционная ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 69/1	<b>Кабинет № 4-07</b> Фортепиано – 1 шт., магнитофон – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4
<b>2</b>	<b>Музыкальное искусство</b> <b>«Хоровое пение»</b> - Хор - Ансамбль	<b>Кабинет № 23</b> Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон, синтезатор - ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	<b>Актальный зал</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный, стулья - 200 шт., экран – 1 шт., мультимедийный проектор – 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 10/2
		<b>Кабинет № 83 (актовый зал)</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья – 4 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., световой эффект – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение №	<b>Актальный зал</b> Фортепиано – 1 шт., подиум 3-х ярусный – 1 шт., стулья – 200 шт., колонки – усилители звука – 2 шт., микрофоны – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26,помещение № 23/1
		<b>Кабинет 4-07</b> Фортепиано – 1 шт., комплект ученических парт – 12 шт., стулья – 4 шт., доска ученическая – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 4/4	<b>Актальный зал</b> Рояль-1шт., фортепиано-1шт., стулья – 4 шт., 2-х ярусный подиум, 200 стульев, экран-1шт., мультимедийный проектор ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 73/1
	- Фортепиано - Синтезатор - Основы дирижирования - Постановка голоса	<b>Кабинет № 23</b> Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	<b>Кабинет № 300</b> Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт., магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 6 шт., книжный стеллаж – 1 шт., тумба – 1 шт., ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19
		<b>Кабинет № 103</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., стол учительский – 1 шт., комплект ученической мебели – 10 шт., стулья – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 72/1	<b>Малый зал</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 5 шт. магнитофон – 1 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 12
		<b>Кабинет №4-05</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор- 1 шт., компьютер – 1 шт., стенка – 1 шт., стол - 1 шт., стулья – 6 шт., пульты – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4	<b>Кабинет № 3-12</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт., комплект ученических парт – 18 шт., доска ученическая – 1 шт., стулья – 5 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3
<b>3</b>	<b>Музыкальное искусство</b> <b>«Струнные инструменты»</b> - «Специальность» (скрипка)	<b>Кабинет № 9Б</b> Фортепиано-1, синтезатор-1, скрипки акустические-6шт., скрипка цифровая – 1 шт., стенка-1, стол учительский- 1 шт., стулья – 6 шт., пюпитры для нот – 4 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 7/2	<b>Кабинет № 405 А</b> Фортепиано – 1 шт., скрипки – 7 шт., книжный стеллаж – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 3 шт., пюпитры – 2 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 7
		<b>Кабинет № 4-03</b> Фортепиано-1шт., скрипка-2, стол учительский-1шт., комплект ученических парт- 6 шт., доска ученическая – 1 шт., шкаф книжный – 1 шт., пульты – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 4/4	
	- Ансамбль - Оркестровый класс	<b>Кабинет № 10</b> Фортепиано -2 шт., стенка – 1 шт., стол 1 шт., стулья – 24 шт., пюпитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 31/2	<b>Кабинет № 321</b> Фортепиано – 1 шт., стулья – 15 шт., стол – 1 шт., стеллаж – 1 шт., магнитофон – 1 шт. пульты – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46

		<b>Кабинет № 3-04</b>	
		Фортепиано – 1 шт., комплект парт – 12 шт., доска ученическая – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., микрофоны – 2 шт., стенка – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3	
	- Фортепиано	<b>Кабинет № 23</b>	<b>Кабинет № 300</b>
		Фортепиано – 1 шт., стол – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор – 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	Фортепиано – 2 шт., синтезатор, магнитофон, стол – 1 шт., стулья – 6 шт., книжный стеллаж – 1 шт., тумба – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19
		<b>Кабинет №4-05</b>	<b>Кабинет № 3-12</b>
		Фортепиано-1шт., синтезатор-1шт. Компьютер-1, стенка-1шт., стол учительский-1шт., стулья-6шт., пульта-2шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4	Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект ученических парт – 18 шт. доска ученическая – 1 шт. стулья – 5 шт ул. Дж.Файзи, д. 8. помещение № 28/3
4	<b>Музыкальное искусство «Духовые и ударные инструменты»</b> - «Специальность» (флейта)	<b>Кабинет 25</b>	<b>Кабинет № 315</b>
		Фортепиано – 2 шт., цифровое пианино – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 4 шт., пульта – 2 шт. Комплект учебных парт – 6 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 2/3	Фортепиано-1шт., флейты-3шт. блок – флейты-6шт., кураи-12шт., саксофон – 1 шт., стол-1шт., стулья-4, пюпитры-2шт., доска-1шт., комплект учебных парт – 20 шт., стенка – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 32
		<b>Кабинет 3-05</b>	
		Фортепиано – 1 шт., флейта большая – 1 шт., блок-флейты – 2 шт., кураи – 10 шт. пульта – 2 шт., стол учительский – 1 шт. доска – 1 шт. комплект ученических парт – 12 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 28/3	
	- Ансамбль	<b>Кабинет № 10</b>	<b>Кабинет № 321</b>
		Фортепиано -2 шт., стенка – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 24 шт., пюпитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 31/2	Фортепиано – 1 шт., стулья – 15 шт., стол – 1 шт., стеллаж книжный – 1 шт., магнитофон – 1 шт., пульта – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46
		<b>Кабинет № 3-04</b>	
		Фортепиано – 1 шт., комплект парт – 12 шт., доска – 1 шт., музыкальный центр – 1 шт., микрофоны – 2 шт., стенка – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3	
	- Фортепиано	<b>Кабинет № 23</b>	<b>Кабинет № 300</b>
		Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор. ул. А.Кутуя, д. 4А, класс № 9/2	Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон, стол – 1 шт., стулья – 6 шт., стеллаж – 1 шт., ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19
		<b>Кабинет №4-05</b>	<b>Кабинет № 3-12</b>
		Фортепиано – 1 шт., синтезатор- 1 шт. компьютер – 1 шт, стенка – 1 шт., стол - 1 шт., стулья – 6 шт., пульта – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4	Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект ученических парт – 18 шт. доска ученическая – 1 шт., стулья – 5 ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3
5	<b>Музыкальное искусство «Народные инструменты»</b> - «Специальность» (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)	<b>Кабинет № 9А</b>	<b>Кабинет № 9Б</b>
		Фортепиано – 1 шт., баян – 8 шт., аккордеон – 6 шт., шкаф для инструментов – 1 шт., стенка – 1 шт., тумба для инструментов – 2 шт., стол учительский – 1 шт. стулья – 6 шт., пюпитры для нот – 6 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 11/2	Фортепиано-1шт., синтезатор-1 шт. Домра-8 шт., домра-альт-2шт., бас-балалайка-1 шт., балалайка-2 шт., гитара – 2 шт., стенка-1, стол учительский – 1 шт., стулья-6 шт., пюпитры для нот-4 ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 7/2
		<b>Кабинет № 322</b>	<b>Кабинет № 301</b>
		Синтезатор – 1 шт., баяны – 5 шт., аккордеоны – 2 шт., домры – 5 шт., гитара – 4 шт., электрогитара – 1 шт., подставки для ног – 3 шт., набор перкуссии – 1 шт. книжный стеллаж – 1, стол – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 37	Фортепиано – 1 шт., баян – 2 шт., аккордеон – 2 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 4 шт., пюпитр для нот – 2 ул. Х.Бигичева, д. 26 помещение № 69/1
		<b>Кабинет № 4-06</b>	<b>Кабинет № 3-11</b>
		Фортепиано – 1 шт., баяны – 2 шт., аккордеоны – 2 шт., комплект ученических парт – 18 шт., стол – 1 шт., шкаф – 1 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 8/4	Фортепиано – 1 шт., домры – 2 шт., гитары – 2 шт., балалайка- 1 шт., комплект ученических парт – 8 шт., стулья – 4 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 25/3

- Ансамбль - Оркестровый класс	<b>Кабинет № 11</b> Фортепиано – 1 шт., комплект ученических парт – 18 шт., стулья – 25 шт., пуопитры – 10 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 32/2	<b>Кабинет № 321</b> Фортепиано-1, стулья-15 шт., стол учительский-1шт., стеллаж книжный-1 шт., магнитофон – 1 шт., пульта – 5 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 46
	<b>Кабинет № 304</b> Фортепиано – 1 шт., стулья – 15 шт., стол учительский – 1 шт., пульта – 5 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 34/3	<b>Кабинет № 3-04</b> Фортепиано-1, комплект парт-12 шт., доска ученическая-1, музыкальный центр-1шт., микрофоны-2шт., стенка-1 ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение 29/3
-Фортепиано -Дополнительный инструмент	<b>Кабинет № 23</b> Фортепиано – 1 шт., стол учительский – 1 шт., подиум трёхъярусный – 1 шт., стулья – 3 шт., магнитофон – 1 шт., синтезатор - 1 шт. ул. А.Кутуя, д. 4А, помещение № 9/2	<b>Кабинет № 300</b> Фортепиано – 2 шт., синтезатор – 1 шт. магнитофон – 1 шт., стол учительский – 1 шт., стулья – 6 шт., книжный стеллаж – 1 шт., тумба – 1 шт., ксерокс – 1 шт. ул. Р.Вагапова, д. 11, помещение № 19
	<b>Кабинет № 103</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт. стол учительский – 1 шт., комплект ученической мебели – 10 шт., стулья – 4 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 72/1	<b>Малый зал</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор – 1 шт. стол учительский – 1 шт., стулья – 5 шт. магнитофон – 1 шт. ул. Х.Бигичева, д. 26, помещение № 12
	<b>Кабинет №4-05</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор- 1 шт. компьютер – 1 шт, стенка – 1 шт., стол - 1 шт., стулья – 6 шт., пульта – 2 шт. ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 9/4	<b>Кабинет № 3-12</b> Фортепиано – 1 шт., синтезатор - 1 шт. комплект ученических парт – 18 шт. доска ученическая – 1 шт., стулья – 5 ул. Дж.Файзи, д. 8, помещение № 28/3

### III. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА УСЛОВИЙ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная работа в школе строится с учётом программных требований по каждой образовательной программе, реализуемых в школе. Проводятся зачёты и экзамены в соответствии с планами работ и графиками проведения текущей и итоговой аттестации учащихся. В школе действует разработанная система критериев оценки знаний, умений и навыков учащихся. При этом проводится индивидуальная работа по поддержке талантливых детей, активно участвующих в конкурсно-фестивальной деятельности.

Как результат успешно проводимой учебной работы следует отметить результативные выступления учащихся Детской музыкальной школы № 30 на различных фестивалях и конкурсах.

Образование и воспитание в детской музыкальной школе являются взаимосвязанными элементами всего учебного пространства школы. Сама специфика учебного процесса музыкальных школ с её индивидуальной формой обучения предполагает и процесс обучения, и процесс воспитания. Основная нагрузка в сфере воспитания ложится на преподавателей школы. При этом воспитательная система школы строится с учётом постоянного обновления.

Преподаватели школы не только выполняют образовательную, воспитательную и развивающие функции в целом, но и курируют аспекты музыкально-воспитательной деятельности по следующим направлениям:

- являются организаторами воспитательной работы в своих классах, планируют и разрабатывают технологии музыкального воспитания, внедряют их и контролируют ход их реализации;
- следят за соблюдением условий музыкального воспитания;
- формируют отдельные аспекты музыкально воспитанной личности (эстетической, образовательной, мотивационной, духовной и т.д.), а также содержательные компоненты структуры музыкального воспитания (музыкальную культуру, музыкальный вкус, качества и т.д.);
- побуждают к самовоспитанию.

Школа выполняет важную миссию, связанную с развитием и поддержанием культуры населения микрорайона, с формированием социально-культурного пространства, необходимого ей для осуществления своей деятельности. Это бывшие выпускники школы, которые приводят в школу к своим же преподавателям своих детей, это пенсионеры, ветераны, учащиеся общеобразовательных школ, которые постоянно приходят на концерты, проводимые в ДМШ. Участие в концертно-воспитательной деятельности положительно влияет на процессы образования и музыкального воспитания и является важнейшим фактором, способствующим успешности музыкально-образовательной деятельности ДМШ № 30 в целом.

Школа реализует широкий спектр культурно-просветительных, досуговых и массовых мероприятий, положительно влияющих на имидж школы, и оказывающих большое влияние на повышение мотивации у учащихся к учебному процессу. Все мероприятия можно подразделить на 4 больших блока:

- общешкольные мероприятия, проводимые силами педагогов и учащихся школы
- мероприятия, проводимые по плану внеклассной работы
- мероприятия, проводимые совместно с общеобразовательными школами
- общегородские и республиканские концертные мероприятия, с участием воспитанников и педагогов школы

### **3.2. АНАЛИЗ ПРОГРАММНОГО И МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно-просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалов по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи педагогам в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала педагога.

Одной из приоритетных задач методической службы школы является вовлечение всего коллектива в процесс творческой, инновационной деятельности, ибо методическое обеспечение деятельности учреждения в значительной степени определяет качество образования, его продуктивность, соответствие современным требованиям и, в конечном итоге, определяют лицо учреждения.

Направления, по которым ведётся работа по методическому обеспечению учебного процесса в школе, самые разнообразные. Необходимо отметить следующие, по которым ведётся наиболее интенсивная работа:

- разработка стратегических документов
- составление учебно-методической документации
- разработка перспективных планов
- научные исследования по проблемным темам музыкальной педагогики (это статьи, выступления на конференциях, семинарах, проблемно-целевых курсах и т.д.)
- разработка и составление авторских и адаптированных программ
- создание учебно-методических пособий и др.

Необходимо отметить, что уровень научно-методической деятельности преподавателей школы неуклонно растёт. Это подтверждается результативностью участия в конкурсах методических разработок и авторских программ. Практически каждая работа, высылаемая на конкурс, удостоивается призового места.

Администрация школы при создании и разработке методических материалов нацеливает коллектив на область практического их применения, на сочетание профессионально выверенной методики с высокохудожественным подбором репертуара.

Методические разработки преподавателей представлены в различных жанрово-видовых спектрах: это и авторские программы, репертуарные сборники, авторские сочинения, это и переложения пьес для различных инструментов, учебные пособия в помощь к урокам теоретического

цикла - сольфеджио, музыкальной литературе, татарской музыке, а также разработки опросных тестов, заданий олимпиад и конкурсов. Также большого внимания заслуживают и творческие работы наших учащихся, которые под руководством своих педагогов результативно участвуют в многочисленных предметных музыкальных олимпиадах

### **ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ РАЗРАБОТОК**

№	Автор	Название работы	Год издания	Результативность участия в конкурсах
1.	Камалова Р.З. Камалова Ю.З.	Сольфеджио для учащихся 1-2 классов на национальном музыкальном материале (на татарском и русском языках)	1999	II место на I городском конкурсе методических работ (1999)
2.	Волков Г.В.	Сборник популярных мелодий в обработке для баяна и ансамбля баянистов.	2003	
3.	Абызова Д.М.	Учебное пособие для начинающего домриста «Азбука домриста» (на татарском и русском языках)	2004	I место на Республиканском смотре методических работ преподавателей учебных заведений культуры и искусства.
4.	Абызова Д.М.	Сборник произведений композиторов Татарстана в переложении для трехструнной домры и фортепиано «Көмеш кыллар».	2004	III место на Республиканском конкурсе методических изданий по дополнительному образованию детей (2006)
5.	Абызова Д.М.	Сборник переложений популярной музыки и музыки композиторов Татарстана для ансамбля домристов и фортепиано «Серебряные струны».	2008	III место на Республиканском конкурсе методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования (2010)
6.	Абызова Д.М.	Рабочая тетрадь по сольфеджио для учащихся 1 классов ДМШ и ДШИ «Малыш и нотная грамота»	2008	
7.	Камалова Р.З.	Учебное пособие в помощь к урокам по татарской музыкальной литературе «Казань музыкальная».	2009	II место на Республиканском конкурсе методических работ
8.	Сунгатуллина А.Г.	Альбом юного музыканта для фортепиано	2009	I место на Республиканском конкурсе методических работ (2010)
9.	Абсатарова Л.А. Садриев Р.И.	Сборник переложений популярных пьес для скрипки (альта) «Музыка без границ» (с приложением минусовых фонограмм). Выпуск 2	2010	II место на городском конкурсе методических работ (2010)
10.	Коврикова Е.В. Чернова О.Р.	Сборник Ш.Шарифуллина «Старинные народные напевы» в серии «Духовные сокровища» (педагогическая редакция)	2010	
11.	Абызова Д.М.	Рабочие тетради по сольфеджио для учащихся 2-4 классов ДМШ и ДШИ отделения общего музыкального воспитания.	2010	
12.	Селиванова Л.В.	Сборник ритмических партитур для шумового оркестра на материале классической современной музыки «Сказочный оркестр».	2010	



13.	Камалова Р.З. Губина Н.М.	Общая редакция и вступительная статья в книге «Музыкант. Учитель. Человек» (к 120-летию со дня рождения основателя детского музыкального образования г.Казани Р.Л.Полякова)	2010	Издание книги в 2010 г.
14.	Стрельникова Н.А.	Пособие для учащихся по курсу предмета музыкальная литература «Думай в темпе Presto» (занимательные задания и кроссворды).	2012	Диплом на Республиканском конкурсе на лучшую методическую работу преподавателей ДШИ (2012)
15.	Камалова Р.З. Губина Н.М.	Учебник для учащихся 3-4 классов ДМШ и ДШИ «Моя первая книга по музыкальной литературе».	2013	I место на Республиканском конкурсе методических работ (2014)
16.	Камалова Р.З. Губина Н.М.	Рабочая тетрадь для учащихся 3-4 классов ДМШ и ДШИ «Моя рабочая тетрадь по музыкальной литературе».	2013	I место на Республиканском конкурсе методических работ (2014)
17.	Сунгатуллина А.Г.	Сборник хоровых произведений для детей	2013	II место на Всероссийском открытом конкурсе композиторов «Хоровая лаборатория XXI век»
18.	Камалова Р.З.	Учебное пособие для учащихся пианистов подготовительных отделений ДМШ и ДШИ «Песенки, стихи, картинки для начинающего пианиста»	2014	
19.	Костюченко Т.В.	Программа творческого развития учащихся пианистов «Лесенка радости».	2014	Лауреат Всероссийского конкурса «Медалиград – 2015» в номинации «Творческие работы и методические разработки педагогов», 2015 г.
20.	Стрельникова Н.А.	Программа внеклассной работы в рамках изучения татарской музыкальной литературы.	2015	Издание в сборнике материалов IV Всероссийского/Международного фестиваля научно-методических разработок и проектов «Образовательная среда»
21.	Камалова Р.З.	Методическая разработка «Развитие творческих способностей учащихся в классе фортепиано в младших классах».	2015	Издание в сборнике материалов IV Всероссийского/Международного фестиваля научно-методических разработок и проектов «Образовательная среда»
22.	Абызова Д.М.	Сборник ансамблевых переложений «Из репертуара ансамбля домристов «Көмеш кыллар».	2015	Презентация для преподавателей ДМШ системы образования и культуры в рамках работы ГМО преподавателей струнных народных инструментов
23.	Камалова Р.З.	Вступительная статья «Он – избранный» о старейшем педагоге города Соколове Б.А.	2015	Книга «Школа профессионализма и человечности» (к 50-летию педагогической деятельности)
24.	Камалова Р.З. Губина Н.М.	Альманах по татарской музыке. Выпуск 1 «Курая песенный родник»	2016	I место в Международном конкурсе методических работ «Палитра педагогического мастерства»

25	Камалова Р.З.	Учебное пособие для учащихся общего фортепиано «В королевстве черных белых клавиш»	2017	I место в Международном конкурсе методических работ «Палитра педагогического мастерства»
26	Кремянская С.И.	Авторский сборник фортепианных произведений для учащихся младших классов «Музыка вокруг нас»	2018	I место в Республиканском конкурсе педагогических идей преподавателей фортепианных отделов
27	Кремянская С.И.	Авторский сборник фортепианных произведений для учащихся средних классов «На музыкальной орбите»	2019	I место в Республиканском конкурсе педагогических идей преподавателей фортепианных отделов

### 3.3. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.

Культурно-просветительная работа в ДМШ № 30 направлена на выявление и раскрытие творческого потенциала личности каждого ребенка, развитие интеллектуальной инициативы детей в ходе реализации программ обучения и воспитания и на развитие творческой деятельности педагога. Основными формами культурно-просветительной деятельности являются концертная работа, лекции и музыкальные гостиные, отчетные концерты отделений и концерты-отчеты классов.

МБУДО ДМШ № 30 активно сотрудничает с образовательными школами № 111, 171, 174, 175. У музыкальной школы имеются совместные планы работ с этими общеобразовательными школами: воспитанники и преподаватели школы принимают активное участие в таких традиционных мероприятиях, как «Презентация хобби-центров», «Рождественские концерты», «Слёт отличников», «Казанские дворики», «Презентация школы для родителей будущих первоклассников», а также в работе детских лагерей отдыха. Для учащихся образовательных школ организовываются циклы концертов с сопроводительными лекциями в рамках работы «Музыкального лектория». Это цикл концертов татарской музыки «Композиторы Татарстана – детям», «В гостях у Шурале» (к дню рождения Г.Тукая), «Музыкальные краски осени», «Рождественские встречи» и др.

Регулярно проводятся концертные выступления, посвященные памятным и праздничным датам, а также лекции-концерты «Знакомство с музыкальными инструментами».

У музыкальной школы налажены постоянные творческие связи с музеями города: музеем Салиха Сайдашева, Габдуллы Тукая, музей-квартирой Назиба Жиганова, музеем М.Джалиля и др. В последние годы география сотрудничества расширяется: были проведены ряд мероприятий с музеем П.И.Чайковского в г.Воткинске (концерты, олимпиады, концерты-приношения и т.д.). В музыкальных салонах музеев проводятся общешкольные тематические концерты, приуроченные к юбилейным датам. Стало доброй традицией проводить последние занятия по татарской музыкальной литературе в квартире-музее Назиба Жиганова, где воспитанники школы имеют возможность не только познакомиться с творчеством выдающегося татарского композитора, но и выступить с небольшой концертной программой и поиграть на его рояле.

У школы имеется уникальная программа по внеклассной работе с учащимися в рамках изучения предмета «Татарская музыкальная литература». В рамках этой программы воспитанники школы участвуют в работе «Музыкальной гостиной». Это циклы лекций-концертов о выдающихся татарских музыкантах и исполнителях, сольные концерты молодых музыкантов, посещение абонементных концертов, оперных и балетных спектаклей в рамках изучения программных тем.

В музыкальной школе имеются концерты, которые проходят ежегодно и стали традиционными:

- «Посвящение в юные музыканты»
- «День учителя»
- «Международный день музыки»
- «Рождественские концерты»
- Концерт, посвященный 8 Марта
- Концерт, посвященный Дню Победы
- Отчётный концерт и т.д.

### **3.4. ОБЪЕКТИВНАЯ ОЦЕНКА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ**

Высокой оценкой деятельности школы являются:

1. Учащиеся школы ежегодно принимают активное участие и становятся победителями в конкурсах и фестивалях различного уровня. Только за последние 3 года учащиеся школы приняли результативное участие в конкурсах и завоевали более 120 наград;
2. Выпускники школы, продолжая свое музыкальное образование, поступают и обучаются в ВУЗах и ССУЗах города. Так за последние 3 года в профильные ССУЗы и ВУЗы города поступили 9 воспитанников. Администрация школы ведет системную работу по комплектации учреждения кадрами из выпускников школы. В настоящее время в школе работают 2 преподавателя из числа выпускников: Назметдинова Д.Ф. – преподаватель скрипки и Шакирова А.А. – преподаватель фортепиано;
3. Преподаватели и учащиеся школы ежегодно принимают участие в концертно-просветительской деятельности, выступая на самых различных площадках города и республики.

Все это подтверждает устойчивый статус учреждения у различных заказчиков образовательных услуг и среди социальных партнеров школы.

У школы много побед:

- в 2008 году ДМШ № 30 стала лауреатом Регионального этапа Всероссийского конкурса инновационных социальных технологий в номинации «Образование»;
- в 2009 г. школа стала участником Первого Международного фестиваля Добрых Дел Общественного движения «Добрые дети мира»;
- в 2009 году ДМШ № 30 стала лауреатом Всероссийского фестиваля добрых дел;
- в 2014 году Детской музыкальной школе № 30 был присвоен статус «Ведущее образовательное учреждение России» (Свидетельство № 1436 от 28.06.2014 г.);
- в 2017 году ДМШ № 30 стала лауреатом Международного конкурса «Лучшая образовательная организация, лауреаты будущего» в номинации «Лучшая детская музыкальная школа»;
- 2018 год – ДМШ № 30 – победитель Всероссийского конкурса «200 лучших организаций России-2017» в номинации «Лучшее учреждение дополнительного образования»;
- 2018 год – школа стала лауреатом Международного открытого конкурса учреждений дополнительного образования «Звезды будущего»;
- 2019 год – школа стала лауреатом в городском рейтинге среди музыкальных образовательных учреждений по итогам 2018 года.

## **IV. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ ЖЕЛАЕМОГО БУДУЩЕГО СОСТОЯНИЯ ШКОЛЫ КАК СИСТЕМЫ.**

### **4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО ДМШ № 30 на 2021 -2025 гг.**

Проект реализации данной Программы развития направлен на решение следующих задач:

- сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
- усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования;
- усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей;
- сохранить традиции нравственно-эстетического и патриотического воспитания учащихся (в том числе и через репертуар);
- подготовить профессионально-ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях города за счет:

- ✓ выявления одаренных детей в области музыкального искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- ✓ обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- ✓ повышения привлекательности статуса творческих профессий;
- ✓ воспитания у детей любви к искусству;
- сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
  - ✓ раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
  - ✓ воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

Данная Программа развития разработана на основе анализа социального заказа учащихся школы, их родителей (законных представителей) и современного общества в целом. Исходя из требований, которые предъявляет общество современному образованию, и из потенциала развития школы, для реализации выбрана концептуальная модель развития, основными стратегическими **целями** которой являются:

- создание единой образовательной среды для всех учащихся школы, реализующих разноуровневые программы;
- стремление построить школу равных возможностей для смешанного контингента обучающихся, где учатся разновозрастные дети, одаренные дети, и дети с обычными способностями;
- пропаганда инклюзивного образования (качественное образования для всех).

При этом, совершенствование гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства позволит решить следующие задачи в сфере образования и воспитания:

- всестороннее развитие личности ребенка (здоровой, свободной, активной, творческой, жизненно стойкой);
- улучшение коммуникативных способностей у детей, взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса, толерантных отношений в ближайшем социальном окружении (семье, школе, дворе);
- приобретение новых практических умений и навыков, необходимых для дальнейшего профессионального самоопределения учащихся;
- повышение социальной гибкости ребенка, стойкого иммунитета к негативным проявлениям в жизни общества

### **Приоритетные направления**

С учетом образовательных потребностей обучающихся выделены основные направления деятельности школы:

- подготовка будущих профессионалов в области культуры и искусства;
- подготовка любителей музыкального творчества;
- подготовка потребителей духовных ценностей.

Образовательная программа школы ориентирована, с одной стороны, на удовлетворение спроса потребителей культурно-образовательных услуг (обучающихся и родителей), с другой стороны - на реализацию инновационной образовательной стратегии учреждения.

В соответствии с основной идеей Программы и целями концепции, выделены следующие виды деятельности школы:

- анализ практических результатов введения в образовательную деятельность обучения на основе федеральных государственных требований в области музыкального искусства;

- развитие системы поддержки талантливых детей (направление программы «Одаренные дети»)
- расширение образовательных услуг за счёт реализации образовательных программ раннего развития для детей дошкольного возраста (направление программы «Семи-нотка»)
- саморазвитие коллектива, как этап в повышении престижа школы в обществе (направление программы «Мой успех – успех школы»);
- совершенствование профессиональных компетенций преподавателей в условиях требований современного образования в Российской Федерации;

### **Ожидаемые результаты**

Таким образом, в перспективе реализации предлагаемой Программы развития школы предполагается:

- совершенствование условий для развития потенциальных возможностей личности каждого учащегося и преподавателя;
- поддержание уровня образовательного учреждения, удовлетворяющего потребности общества и рынка труда в качественном образовании;
- сохранение традиций школы при введении инноваций, способствующих созданию неповторимого имиджа школы.

### **4.3. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.**

В 2013 году МБУДО «Детская музыкальная школа № 30» Советского района г. Казани, решила на поэтапную реализацию новых предпрофессиональных программ на основе Федеральных государственных требований, а в 2017 году – были введены и дополнительные общеразвивающие программы с разными сроками реализации. В этих программах учитывается тот факт, что контингент учащихся практически всех школ разнолик и предполагает *разноуровневую* подготовку, как узкопрофессиональную, так и общехудожественную.

Однако, при этом не учитывается тот факт, что ДМШ и ДШИ по своей сути являются учреждениями, которые реализуют в своей деятельности программы, рассчитанные на долготелый (8-9 лет) срок обучения. Многолетняя и серьезная подготовка учащихся – важный аспект детского музыкального образования, вне зависимости от того войдут ли выпускники школ в контекст профессиональной культуры или нет. А введение общеразвивающих программ с 4-летним циклом обучения по сути разбивает стройную систему образовательного процесса школ. Усеченные ровно на половину, эти программы заменяют собой кружковый подход к образованию, что совершенно не приемлемо для ДМШ и ДШИ.

В ДМШ № 30 сложилась особая образовательная система, которая позволяет сохранить единое образовательное пространство для всех учащихся школы. Разработаны и внедрены дополнительные общеразвивающие программы, которые по уровню сложности делятся на 2 блока:

- **стартовый** (начальный) уровень (для учащихся, поступающих с 6,5 до 9 лет):
  - ✓ со сроком реализации – 4 года. Это в основном учащиеся эстетических классов общеобразовательных школ, администрация которых заинтересована в функционировании таких коллективов, как младший хор мальчиков, ансамбль кураистов, эстетических классов и т.д.;
  - ✓ со сроком реализации – 8 лет. Это программы сольного вокального исполнительства (классический, народный, эстрадный).
- **базовый** уровень (для учащихся, переведенных с предпрофессиональных программ с 5 класса). Совершенно очевидно, что не все дети, принятые в 1 класс на предпрофессиональные программы, в дальнейшем будут справляться с повышенными программными требованиями. Но у них уже накоплен определенный практический опыт в области музыкального искусства и имеются необходимые знания, умения и навыки для дальнейшего продолжения учебы в школе (в зависимости от желания детей и их родителей (законных представителей)).

Реализация дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ **стартового уровня** направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся в области музыкального искусства, удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, мотивации личности к познанию в сфере творчества и искусства, на освоение определённого вида деятельности и формирование специальных знаний и практических навыков.

**Углубленный уровень** включает программы, предполагающие выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего личностного, творческого и культурного развития обучающихся, углубление и развитие их интересов и навыков, расширение спектра специализированных знаний по различным дисциплинам. Реализация программ углубленного уровня направлена на удовлетворение познавательного интереса учащегося, расширение его информированности в области музыки, обогащение их исполнительской практики специальными навыками и умениями в области инструментального музыкального исполнительства.

Основной контингент учащихся, занимающихся по этим программам, успешно осваивает материал, занимается заинтересованно и стабильно. Для обучающихся – это возможность приобрести необходимый минимум знаний, умений и навыков по конкретному направлению деятельности; развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей.

При реализации всех программ для всех детей без исключения сохраняется единое образовательное пространство в школе: все они посещают занятия и репетиции детских творческих коллективов (хоры, оркестры, большие ансамбли и т.д.), принимают активное участие в концертно-фестивальной деятельности. При этом, переход с одной программы на другую – очень гибкий и учитывает желания и стремление учащихся заниматься по той или иной программе.

Для успешного функционирования школы в формате реализации разноуровневых программ необходимо:

- проводить постоянный мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с учащимися. Выявлять детей, потенциально готовых перейти на обучение по разным дополнительным образовательным программам;
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление учащимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами;
- определить оптимальную модель выпускника детской музыкальной школы в соответствии с уровнем освоения образовательных программ:
  - ✓ уровень общего развития;
  - ✓ уровень общего художественно-эстетического образования;
  - ✓ уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
- обеспечить условия для продолжения профессионального обучения музыкально одаренных учащихся,
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДМШ через воспитание устойчивого интереса к музыкальному искусству и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося;
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения передового педагогического опыта;
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

При составлении дополнительных общеразвивающих программ учитывалось, что они должны строиться на использовании вариативных подходов и адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.

Степень индивидуализации и дифференциации в обучении отражены в учебном плане, где учтено базовое содержание и обучение, ориентированное на интересы и склонности учащихся (введение предметов по выбору).

В образовательных программах предусмотрена и разноуровневость образовательного результата, т.к. все дети не могут полностью и в совершенстве овладеть содержанием предлагаемого образования.

При составлении общеразвивающих программ школа ориентировалась на развитие у детей следующих качеств:

- развитие любознательности как основы познавательной активности;
- формирование творческого воображения;
- развитие навыков общения;
- эмоционально-ценностное развитие ребёнка;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование навыков саморегуляции и критического мышления;
- функциональная грамотность;
- достижение уровня компетентности в определённом виде художественной деятельности.

## **V. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ЭТАПЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ ПО РЕАЛИЗАЦИИ «ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ МБУДО ДМШ № 30 НА 2020-2025 гг.»**

### **5.1. Основные направления развития образовательного процесса.**

В рамках Программы запланированы *разработка и внедрение* новых дополнительных образовательных программ:

- дополнительная образовательная программа для детей младшего школьного возраста «Семиотка»
- программа поддержки талантливых детей «Одарённые дети»
- программа по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы»

#### *Дополнительная образовательная программа для детей младшего школьного возраста «Семиотка»*

Данная программа (срок реализации – 1-2 года) предусматривает ввод в учебный процесс с 2021 года

Активное формирование музыкальных способностей, творческих и исполнительских навыков у детей младшего возраста в условиях музыкального учебного заведения, в частности, в подготовительных группах является одним из важнейших факторов, определяющих успех дальнейшего музыкального обучения.

Раннее приобщение детей к музыке создает необходимые условия для всестороннего гармонического развития личности ребенка, а также помогает выявлению детей, обладающих профессиональными музыкальными данными.

**Цель** данной программы – раннее развитие детей, формирование музыкальности детей средствами музыкального искусства.

#### **Задачи:**

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)

#### **Ожидаемые результаты:**

- раннее и интенсивное развитие детей средствами музыкального искусства;
- выявление детей с яркими музыкальными способностями и привлечение их к учёбе в школе;

- расширение сферы интересов детей дошкольного возраста, приобщение их к миру прекрасного.

В учебном плане по программе «Семиотка» предусматривается еженедельное проведение занятий по:

- сольфеджио,
- ритмике,
- хору
- музыкальному инструменту.

Программа рассчитана на занятия с детьми, поступающими в ДМШ в возрасте с 6,5 лет.

### **Программа поддержки талантливых детей «Одарённые дети»**

Данная программа в настоящее время имеет частичную реализацию в школе. Однако, в современных условиях с введением новых предпрофессиональных программ на основе Федеральных государственных требований работу по выявлению и поддержке талантливых детей необходимо вести системно и опираясь на научно-методологическую базу.

**Цель:** поддержка и развитие творческих способностей одаренных детей.

**Задачи:**

- анализ и прогнозирование деятельности школы по выполнению требований Конвенции о правах ребенка и поддержке одаренных детей;
- создание условий для развития и реализации способностей одаренных детей, активизации и поощрения их творческой деятельности;
- развитие ресурсной базы школы (методической, материально-технической, информационной, финансовой), отвечающей современным образовательным запросам и творческим возможностям одаренных детей;
- формирование системы мониторинга личностного роста одаренных детей.

**Ожидаемые результаты:**

- создание условий для сохранения и приумножения интеллектуального и творческого потенциала учащихся;
- создание системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов для работы с одарёнными детьми;
- создание условий для укрепления здоровья одарённых детей;
- повышение качества образования и воспитания школьников;
- формирование банка, технологии и программ для ранней диагностики способных и одаренных детей.

### **Программа по развитию педагогического коллектива «Мой успех – успех школы»**

Новая школа требует новых учителей. Современной школе необходимы педагоги, владеющие не только прочными профессиональными знаниями и навыками, но и знаниями в области психолого-педагогических наук. Они должны хорошо ориентироваться в вопросах возрастной психологии, и обладать такими качествами личности, как креативность, мобильность, коммуникабельность, а также развитыми организаторскими способностями.

Педагоги школы должны постоянно повышать своё педагогическое мастерство, активно включаться в научно-методическую работу школы не только на уровне города и республики, но выходить на новые всероссийские и международные проекты в сфере образования. Ибо только тот педагог востребован и необходим школе, который способен модернизировать не только свою деятельность, но и преобразовывать с помощью новейших достижений науки и передового педагогического опыта работу школы,

**Цель** программы интенсивного саморазвития коллектива – создание оптимальных условий, обеспечивающих рост профессиональных компетенций и личностных достижений преподавателей.

**Задачи:**

- создать коллектив высокопрофессиональных преподавателей - единомышленников;
- включение всех педагогов в работу по реализации Программы



- повышение квалификации педагогов
- обеспечение научно-методической поддержки педагогов в ходе реализации Программы
- создать банк образовательных программ, методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса, отвечающих современным требованиям педагогики и психологии.

#### **Ожидаемые результаты:**

- достижение ориентированности преподавателей и учащихся не только на собственные результаты, но и на результаты работы школы в целом;
- повышение качества и уровня преподавания;
- создание банка образовательных программ, методического обеспечения и сопровождения образовательного процесса, отвечающих современным требованиям педагогики и психологии;
- стимулирование участия преподавателей в профессиональных конкурсах;
- создание и развитие открытой, целостной, гибкой и разноуровневой образовательной системы в рамках единого образовательного пространства.

## **VI. ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **6.1 ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ**

Программа рассчитана на реализацию с 2021 по 2025 годы.

**1-ый этап - 2021 г.** - подготовительный этап.

#### **Цель:**

- создание предпосылок для выполнения программы;
- разработка критериев системной экспертной оценки.

#### **Задачи 1 этапа:**

- анализ современного состояния школы, выявление проблем, их причин, прогнозирование развития;
- разработка концепции и программы развития на период 2020 – 2025 гг.;
- выявление позитивного опыта, определение приоритетных направлений развития;
- работа по нейтрализации возможных рисков подготовительного этапа.

**2-ой этап - 2022 – 2024 гг.** - инновационный этап: реализация Программы в целом:

осуществляются меры по повышению эффективности работы школы в новых организационно-экономических условиях. Контроль, анализ и коррекция результатов работы.

**Цель:** осуществление мер по повышению эффективности работы школы в новых организационно-экономических условиях.

#### **Задачи:**

- создание оптимальной системы управления качеством образования в школе;
- создание условий для расширения возможностей выбора индивидуальных образовательных траекторий и развития творческого потенциала личности ребенка;
- создание условий для развития инновационной деятельности школы на основе повышения квалификации педагогических работников;
- совершенствование работы воспитательной системы школы с целью социализации личности;
- совершенствование взаимодействия школы с социальной средой, оптимальное использование научного и культурного потенциала региона, в том числе на основе применения информационных технологий;
- развитие информационной среды школы.

**3-ий этап - 2024 - 2025 гг.** – заключительный этап: анализ результатов внедрения Программы и тиражирование педагогического опыта. Определение перспективных путей дальнейшего развития Программы развития.

#### **Задачи:**

- обобщить и систематизировать опыт работы школы в рамках реализации данной программы;
- проанализировать уровень достигнутой ситуации, спроектировать полученные результаты в постановку задач на дальнейшее развитие школы.

### 6.3 Практические мероприятия по реализации Программы. Основные механизмы и ожидаемые результаты

Учебный год	Приоритетные направления деятельности	Мероприятия	Срок исполнения
2021 – 2022 уч. год	Нормативно-правовые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>разработка новых образовательных программ в области музыкального искусства.</li> <li>внесение изменений в правоустанавливающие документы</li> </ul>	март-июнь 2021 года август 2021
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.</li> <li>выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани</li> </ul>	в течение учебного года
	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<p>Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах, конференциях, стажировках:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства;</li> <li>участие в работе конференций и семинаров;</li> <li>повышение квалификации преподавателей</li> <li>поддержка молодых кадров</li> </ul>	в течение учебного года
	Совершенствование системы учебного процесса школы	осуществление мониторинга качества обучения учащихся с целью оперативной коррекции содержания и технологии обучения	в течение всего периода реализации Программы
	Расширение сотрудничества ДМШ с другими учреждениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>расширение спектра культурно-массовых мероприятий;</li> <li>организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города;</li> <li>разработка новых организационных форм исполнительской деятельности</li> </ul>	в течение всего периода реализации Программы
	Организация конкурсно-фестивальной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>участие в конкурсах и фестивалях различного уровня</li> <li>участие в обучающих семинарах</li> </ul>	в течение учебного года
	Методическое обеспечение образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>разработка и внедрение в учебный процесс учебно-методических пособий, дидактических материалов;</li> <li>публикации статей и докладов;</li> <li>участие в работе конференций и семинаров</li> </ul>	в течение учебного года
2022-2023 уч. год	Нормативно-правовые ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> <li>разработка новых нормативных документов</li> <li>разработка новых <b>дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства</b></li> </ul>	январь – май 2022 года
	Совершенствование системы учебно-воспитательного процесса.	<p>Программное обеспечение учебного процесса, введение и применение адаптированных образовательных программ</p> <p>Осуществление мониторинга качества обучения учащихся с целью оперативной коррекции содержания и технологии обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>открытие отделения подготовительной группы, реализация образовательной программы «<b>Семиотка</b>»</li> <li>организация новых видов творческих коллективов (оркестр народных инструментов, ансамбль духовых инструментов, сводные коллективы)</li> </ul>	в течение учебного года
	Выявление одаренных детей в сфере музыкального искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образования и творческого развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>участие обучающихся в фестивалях и конкурсах различного уровня,</li> <li>выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии мэра города Казани</li> </ul>	в течение учебного года

	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах и семинарах, стажировки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие преподавателей в семинарах и круглых столах</li> <li>• повышение квалификации преподавателей</li> <li>• участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года»</li> <li>• участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</li> <li>• внедрение программы по развитию педагогического коллектива «<b>Мой успех – успех школы</b>»</li> <li>• выдвижение преподавателей на Республиканские гранты</li> <li>• поддержка молодых кадров</li> </ul>	в течение учебного года
	Расширение сотрудничества ДМШ с другими учреждениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение спектра культурно-массовых мероприятий;</li> <li>• организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города;</li> <li>• разработка новых организационных форм исполнительской деятельности</li> </ul>	в течение учебного года
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение качественных музыкальных инструментов</li> <li>• пополнение фонда библиотеки</li> </ul>	в течение учебного года
<b>2023-2024</b> уч. год	Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, стажировки: <ul style="list-style-type: none"> <li>• участие преподавателей в семинарах и круглых столах</li> <li>• повышение квалификации преподавателей</li> <li>• участие преподавателей школы в конкурсах «Учитель года»</li> <li>• участие преподавателей в конкурсах исполнительского мастерства</li> <li>• внедрение программы по развитию педагогического коллектива «<b>Мой успех – успех школы</b>»</li> <li>• выдвижение преподавателей на Республиканские гранты</li> <li>• поддержка молодых кадров</li> </ul>	в течение учебного года
	Расширение сотрудничества ДМШ с другими учреждениями	<ul style="list-style-type: none"> <li>• расширение спектра культурно-массовых мероприятий;</li> <li>• организация концертных программ в Музеях, Центрах, Библиотеках, различных концертных площадках города;</li> <li>• разработка новых организационных форм исполнительской деятельности</li> </ul>	в течение учебного года
	Развитие материально-технической базы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобретение музыкальных инструментов</li> <li>• приобретение учебников нового поколения, пополнение библиотеки и фонотеки</li> <li>• приобретение компьютерной техники для создания компьютерного класса</li> </ul>	в течение учебного года
<b>2024-2025</b> уч. год	Экспертиза и мониторинг достижений запланированных результатов	Экспертиза и мониторинг в сфере: <p style="text-align: center;"><b>1. уровень достижений учащихся в образовательном процессе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процент успеваемости.</li> <li>2. Процент качества знаний, умений и навыков (на «4» и «5»).</li> <li>3. Процент учащихся, участвующих в творческих конкурсах (по уровням: школьный, городской, республиканский, всероссийский, международный).</li> <li>4. Количество учащихся, ставших победителями конкурсов в масштабе города, Республики, страны, мира.</li> <li>5. Процент учащихся, участвующих в социальных акциях.</li> <li>6. Количество учащихся, выбывших из школы и прибывших в школу за определённый период.</li> <li>7. Процент учащихся, продолживших обучение по программам профессионального образования в области музыкального искусства.</li> </ol>	в течение учебного года

		<p><b>2. показатели мастерства преподавателей</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процент успеваемости и качества знаний учащихся.</li> <li>2. Процент преподавателей, имеющих соответствующую квалификационную категорию.</li> <li>3. Количество преподавателей, имеющих отраслевые и правительственные награды.</li> <li>4. Количество преподавателей, принимавших участие в открытых уроках, мастер-классах, семинарах, конференциях, конкурсах внутри школы и вне её.</li> <li>5. Процент преподавателей, подготовивших победителей конкурсов, олимпиад, конференций.</li> </ol>	
		<p><b>3. показатели качества условий организации образовательного процесса</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Количество мультимедийных установок, используемых в учебных кабинетах школы.</li> <li>2. Процент учебных кабинетов, отвечающих современным требованиям к организации процесса обучения.</li> <li>3. Степень обеспечения методической службы школы.</li> <li>4. Количество компьютеров, используемых в образовательном процессе.</li> </ol>	
		<p><b>4. показатели качества управления системой образования в школе</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Степень координации положений Программы развития с мероприятиями годовых планов работы школы.</li> <li>2. Степень соответствия тематики педагогических советов, методического совета, совета школы и методических объединений теме Программы развития.</li> <li>3. Степень системности и сравнимости мониторинга промежуточных учебных результатов.</li> <li>4. Степень соответствия документации школы нормативным требованиям.</li> </ol>	
		<p><b>5. показатели общественного рейтинга школы и её востребованности</b></p> <p>Количество жалоб родителей за определённый период.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Процент родителей, не имеющих претензий к образовательной деятельности школы.</li> <li>3. Перечень образовательных и необразовательных учреждений, сотрудничающих со школой.</li> <li>4. Количество материалов в средствах массовой информации различного уровня, касающихся работы школы.</li> <li>5. Количество посетителей электронного сайта школы.</li> </ol>	